

A Zermatt, tout bon hôtel qui se respecte se doit d'être tapi à l'ombre du Cervin. Le Backstage ne fait naturellement pas exception à cette divine règle.



LE BACKSTAGE HOTEL UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET SENSORIELLE



Dessiné par l'architecte et artiste zermattois Heinz Julen, le Backstage Hotel, situé au centre de la station, offre bien plus qu'une belle vue sur le Cervin: il plonge ses visiteurs dans un univers artistique où musique, peinture et tradition s'entremêlent.



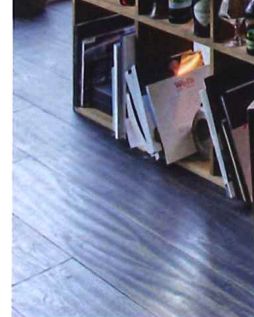
Le spa du Backstage Hotel évoque le thème de la création du monde.

Texte_FRÉDÉRIC REIN Photos_BACKSTAGE HOTEL

A Zermatt, on ne présente plus la famille Julen. Le père, August, guide de montagne et réalisateur, a produit dès les années 1950 les premiers films sur la station et les ascensions alpines. Ses trois filles, Vrony, Moni et Leni sont toutes à la tête de fameux restaurants ou établissements hôteliers en station, dessinés par leur petit frère Heinz, architecte et artiste de renom. Ce dernier possède, pour sa part, le Backstage Hotel, un des hauts-lieux du Zermatt d'aujourd'hui. En plus de ses douze chambres et six lofts, l'établissement abrite un restaurant, un café, un magasin de sport, une salle d'exposition et de cinéma (où sont encore diffusés chaque semaine les films de Julen père), ainsi qu'un espace détente d'exception. Rencontrez avec le maître des lieux.



Né en 1964, Heinz Julen doit son prénom à un client américain de son guide de père: Mister Heinz, des ketchups du même nom! Instructeur de ski dans ses jeunes années, peintre, sculpteur, décorateur, designer, architecte, Heinz Julen est un peu tout cela et plus encore.

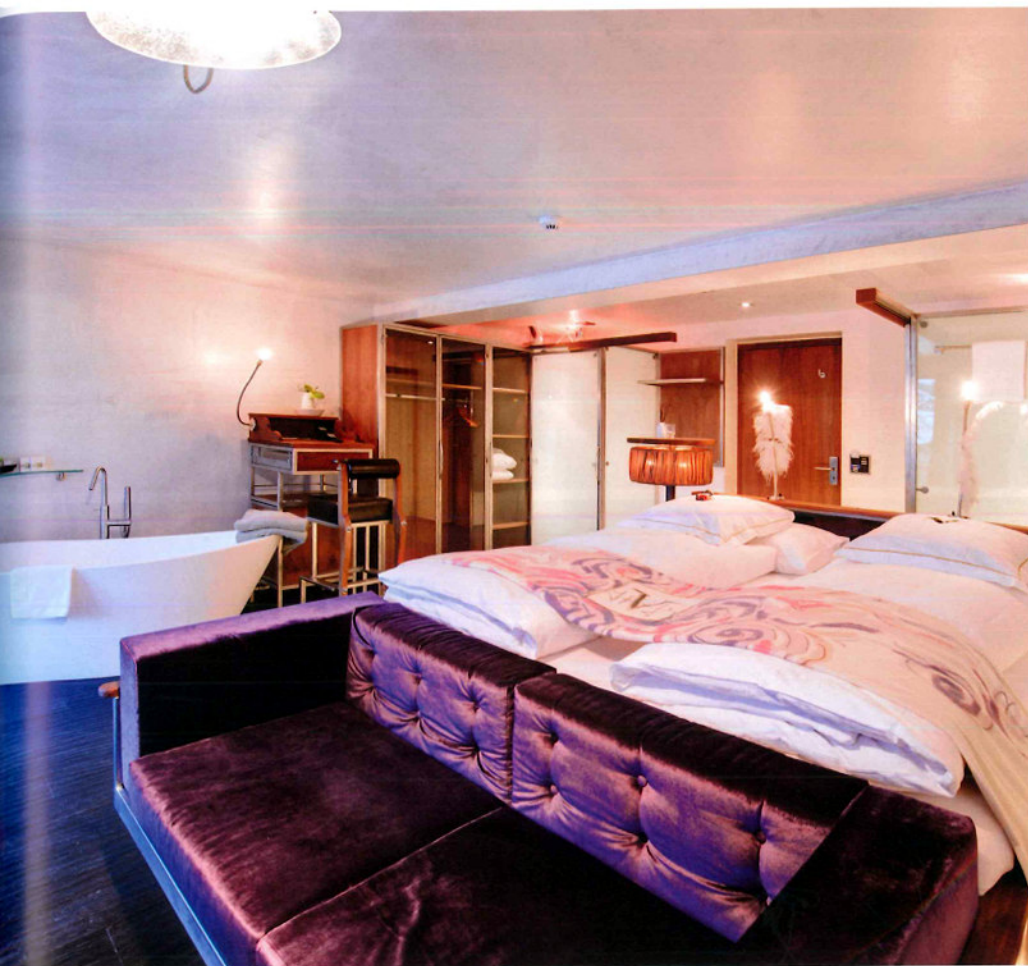


↖ La salle du Vernissage, veillée par ses lustres magistraux, œuvre d'Heinz Julen.

↗ Au Café du Théâtre, se conjuguent élégamment grands espaces et baies vitrées.

↓ Est-ce un restaurant ou est-ce une galerie d'art? A vous de décider.





↑ Baignant dans des tonalités rose-rouge, une chambre double deluxe et sa baignoire qui supplie les amoureux.
 ↗ Uniques en leur genre, les 6 «cube lofts» de l'hôtel plongent les hôtes dans un univers où imagination et art s'entremêlent.
 ↗ Avec une hauteur sous plafond de 3,70 m, les «cube lofts» n'ont pas peur de percher leur lit en altitude!

Heinz Julen, pourquoi avoir intégré tous ces éléments dans un hôtel? Vous aimez faire les choses en grand?

Tout a commencé avec le Vernissage, qui possède à la fois une vocation de salle d'expositions et de cinéma. En 1991, nous y avons accueilli des groupes de musique pour des concerts et des shows. Vingt ans après, j'ai rajouté l'hôtel Backstage, qui porte d'ailleurs bien son nom!

C'est dans cette salle qu'est né le Zermatt Unplugged Festival...

Exactement. C'était difficile d'attirer des gens à Zermatt pour un seul concert. Avec Thomas Sterchi, qui gérait depuis quelques années le Vernissage, nous avons eu l'idée de rassembler tous les événements sur une semaine. Le premier Zermatt Unplugged a ainsi eu lieu dans cette salle. Aujourd'hui, elle accueille toujours des concerts durant la manifestation et des soirées du club. Et l'hôtel tout entier vit au rythme de la musique, car nous y hébergeons les artistes.

Lors de la création de l'hôtel, vous aviez à cœur de garder cette atmosphère artistique. Expliquez-nous.

Lors de la conception du Backstage Hotel, j'ai

voulu rester fidèle à l'inspiration de la salle Vernissage, qui jouit d'une magnifique ambiance liée à la musique et aux expositions qu'elle accueille. J'ai donc privilégié des atmosphères dans lesquelles les gens se sentent bien. J'ai pensé l'architecture, les meubles, la décoration et mon style est devenu le fil rouge de l'hôtel. Les visiteurs le ressentent et cela fait du Backstage un lieu assez singulier. C'est un mix entre tradition, art et culture, le tout baignant dans un style très contemporain.

L'espace wellness illustre bien cette expérience différente...

Les sept salles de l'espace wellness racontent l'histoire de la création de l'univers en sept jours, selon la Genèse de l'Ancien Testament. Le visiteur passe ainsi par une première salle de vapeur sombre transpercée par la lumière, avant de découvrir la séparation de l'air et de l'eau dans un second espace, où des perles d'eau chauffées détendent en profondeur. Ensuite, de pièce en pièce, il redécouvre le monde des plantes, la création des planètes... jusqu'au septième jour consacré au repos et à la contemplation. Plus qu'un simple spa, nous proposons une expérience unique mêlant le corps, l'esprit, l'art, la musique et la nature.