

Tissus, papiers peints,  
les motifs et les couleurs  
qui changent la déco

Cuisines pleines d'atouts  
et salles de bain qui jouent la  
carte du naturel

Musées: nouveaux outils  
politiques du développement  
culturel et urbain

Reportages, cinq maisons  
et cinq styles de vie très  
inspirants ici comme ailleurs

## Déco Tendances 2016





# Chez Heinz Julen à Zermatt

Créatifs, designers, architectes, ils habitent près de chez nous.  
Rencontre à leur domicile. TEXTE ET PHOTOS: CATHERINE GAILLOUD/MYDAYWITH.CH

## Architecte

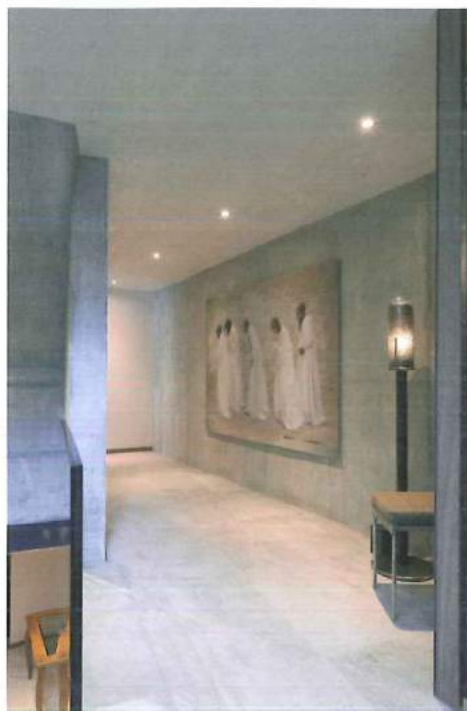
autodidacte et designer, Heinz Julen, dont la famille vit depuis des siècles à Zermatt, cultive un goût pour l'architecture non traditionnelle et contemporaine. Ses bâtiments contrastent fortement avec l'esprit chalet et cocooning de la région et lui ont souvent donné la réputation d'enfant terrible dans le village. Aujourd'hui, Heinz, Evelyne, son épouse, et Jona leur fils de 3 ans vivent entre l'hôtel Backstage et le tout nouveau Loft. Ouvert l'an dernier, niché au bord de la rivière Matter Vispa, ce dernier incarne parfaitement cette démarche audacieuse, loin du design alpin : « Je vis dans mes hôtels, il n'y a pas de meilleure approche pour partager l'expérience qu'ont mes clients, ce qui doit changer ou être amélioré. » La bâtisse est un mélange brillant du style traditionnel des chalets d'époque et d'un genre contemporain plus tendance. La structure de verre angulaire, enveloppée dans des lattes de bois, se connecte à un ancien mazot, datant du 15<sup>e</sup> siècle, par un couloir souterrain. Le Loft s'étale généreusement sur une surface totale d'environ 600 m<sup>2</sup>. Cinq chambres doubles, dont deux

situées dans l'authentique mazot, un home cinéma, un spa, une salle de sport, un magnifique salon-salle à manger, doté de la fameuse table signée « Heinz Julen », qui se soulève par des poulies pour libérer complètement l'espace. « Mes idées naissent toujours du besoin de résoudre un problème ; l'idée de la table m'est venue il y a quelques années, pour satisfaire les désirs d'un de mes clients », explique Heinz.

Pour sa dernière réalisation architecturale, il est resté fidèle à son amour des matières premières ; seuls les sols en orme, bois doux et lumineux, contrastent agréablement avec des composants beaucoup plus bruts.

Le long des couloirs aux tons sable et au fil des escaliers aux marches de verre et à la structure de métal, se dévoilent des œuvres d'art contemporain.

Evelyne et Heinz sont certains que le style du Loft est en passe de redéfinir le terme « chalet de luxe ». On peut d'ailleurs le louer à usage exclusif, avec un personnel au complet, y compris le cuisinier. ►



L'ARCHITECTURE saisissante du Loft, faite d'acier, de béton et de bois, contraste avec le style plus traditionnel qui prévaut à Zermatt. ● DANS LE COULOIR qui conduit au sauna, sur le mur de béton, un grand tableau de l'artiste suisse Chantal Michel. ● LA GRANDE TABLE qui se soulève par des poulies est un des meubles phares de l'architecte. Devant la fenêtre, des chaises aux accents industriels recouvertes cuir noir.



LES LAMPES en métal d'esprit vintage ont été conçues par l'équipe de Heinz Julen. ● LA TABLE BASSE est aussi une création de l'atelier. ● LA CUISINE, luxueuse, est entièrement réalisée en acier. Au fond, la lourde table peut être soulevée par des poulies pour libérer l'espace. Au-dessus, un des lustres fantastiques de Julen, réalisé à partir d'un mélange de cadres de fenêtre récupérés, de larmes de verre et de cristaux.





### Au fil du temps

#### Quel a été ton parcours ?

Je construis depuis que je suis un petit garçon ! J'ai commencé par des cabanes pour mes trois sœurs ; je construisais des chaises, des tables et des armoires pour les meubler, dans des matériaux recyclés trouvés autour du chalet familial. Au fil du temps les cabanes devenaient de plus en plus imposantes et compliquées, au point que mes parents ont eu des problèmes avec les autorités du village qui réclamaient des permis de construire ! J'ai étudié l'art, la sculpture, la peinture, j'ai appris le design et l'architecture sur le tas, sans aller à l'école. Aujourd'hui je mélange l'art, le design et l'architecture dans mes réalisations, et ils se marient très bien ; les artistes dont les méthodes utilisent des mises en scène élaborées me servent d'inspiration.

#### Comment peux-tu résumer ton processus de création ?

J'analyse tout : la situation, l'histoire des lieux, les liens, le potentiel, j'essaie de créer une histoire en m'inspirant de ce qui existe déjà ; les histoires sont très importantes dans mon processus.

#### Quels sont tes matériaux favoris ?

Le bois, le métal et le verre.

#### Une technique que tu as expérimentée récemment ?

J'ai récupéré des éléments sur mes chantiers, après utilisation pour le coffrage du béton, je les ai recyclés pour recouvrir des parties de mur dans le Loft. Leur patine est très intéressante, les tons un peu « rouille » sont chauds et se marient particulièrement bien avec le bois et le verre !

#### Comment définis-tu ton approche de la décoration d'intérieur ?

Minimaliste : j'utilise toujours des matériaux avec lesquels j'aime travailler, j'aime recycler et récupérer, détourner la fonction d'un objet pour en faire autre chose, lui donner une nouvelle nature et un nouveau sens.

#### Quels sont les principaux défis quand on est architecte à Zermatt ?

La haute altitude, faire venir les matériaux et l'équipement jusqu'au village, puis les transférer depuis les camions sur les petits véhicules électriques seuls autorisés dans la station. À cause des températures parfois extrêmes, on ne peut pas construire durant les mois d'hiver. Sans parler des difficultés d'obtenir des autorisations quand on a envie de construire un bâtiment qui sort un tant soit peu des traditions architecturales locales !

#### Parle-nous de ton atelier...

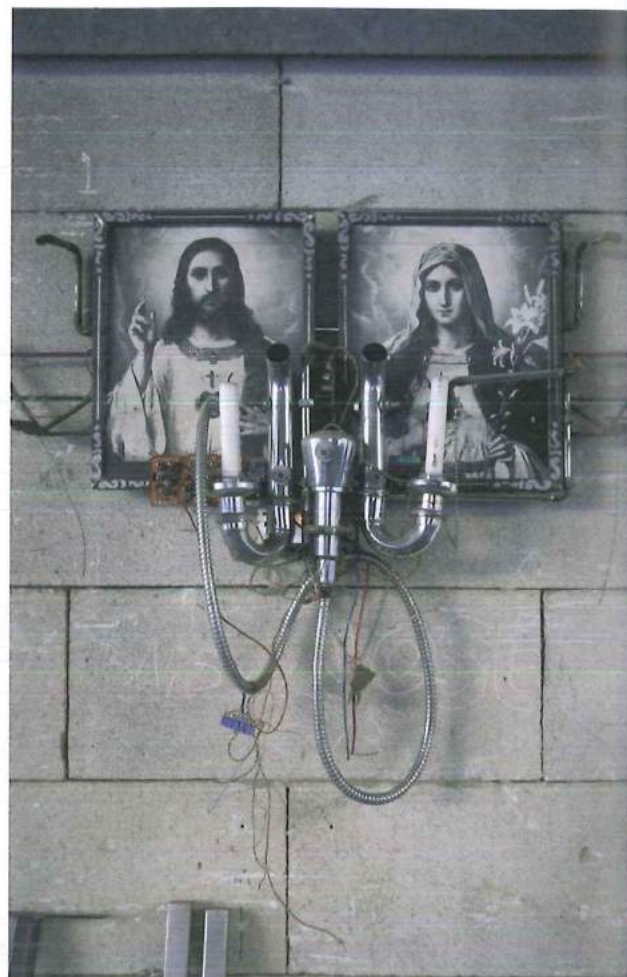
Il est situé à la sortie du village, dans une zone un peu industrielle. C'était le siège de l'ancienne gare de Zermatt et le bâtiment était destiné à être détruit. Après une longue lutte avec les autorités du village, j'ai réussi à sauver la structure existante. Je suis impliqué, de la conception à la réalisation, dans tout le processus de fabrication des lampes et des meubles qui y sont produits. ■

Design : [www.heinzjulien.com/shop](http://www.heinzjulien.com/shop)

Loft : [www.backstagehotel.ch/luxury\\_loft\\_122.html](http://www.backstagehotel.ch/luxury_loft_122.html)



HEINZ JULEN, installé sur un canapé Chesterfield oversize sorti de son atelier et recouvert d'un matériau ressemblant à du daim argenté. L'espace ouvert du Loft crée un cadre informel pour recevoir confortablement famille et invités. ● TOUT LE MOBILIER et les luminaires ont été développés et fabriqués dans l'atelier de Heinz Julien à Zermatt. Le plancher en orme contraste avec certains matériaux bruts recouvrant les murs. ● LA CHAMBRE À COUCHER très confortable située dans le mazoût du XV<sup>e</sup> siècle. Sa structure extérieure rustique se cache derrière des murs de verre. Lit-coffre, luminaires, chaises et dressing issus de l'atelier Julien.



HEINZ JULEN dans son atelier situé à l'entrée de la ville, dans l'ancienne gare de Zermatt. Julen participe à tout le processus de conception et de réalisation des lampes et des meubles fabriqués dans l'atelier. ● UN GRAND PORTRAIT en métal rouillé donne accès à l'atelier. Contre le mur, le moyen de transport préféré de Heinz, son scooter des neiges en bois.